

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

«Академічне письмо»

Ступінь «Бакалавр»

Кількість кредитів ECTS

4

Семестр

4

1. Мета опанування дисципліни: сформувати академічну культуру та навички наукового мовлення, що сприятиме підвищенню якості подальшої навчально-наукової діяльності, допоможе реалізації творчого потенціалу студентської молоді.

2. Завдання:

Сприяти дотриманню принципів академічної доброчесності у студентському середовищі.

Сприяти дотриманню принципів академічної доброчесності у студентському середовищі.

Прищеплювати відчуття відповідальності та взаємоповаги.

Навчити працювати з науковими джерелами.

3. Перелік компетенцій, яких набуде студент після опанування дисципліни:

знання і розуміння:

- правил академічної доброчесності;
- прав і обов'язків учасника навчального процесу;
- авторських прав, повага інтелектуальної власності;
- запобігання плагіату в навчальному процесі;
- правил цитування, покликання та бібліографічного оформлення.

застосування знань і розуміння:

- вміння вести дослідницьку роботу та оформлювати її результати;
- працювати з інформаційними джерелами різного типу;
- навички створення та презентації наукових текстів;
- оволодіння навичками структурування тексту на рівні граматної організації його змісту в межах речень та абзаців;
- розвиток мовленнєвих навичок з точки зору стилю та лексики для грамотного написання статей, тез, а також різних ділових та інформаційних документів;
- уміння аналізувати та оцінювати письмові роботи різного рівня, включаючи свої та чужі тексти;
- уміння обґрунтовувати свою точку зору;
- уміння працювати із програмою «Антиплагіат».

4. Зміст дисципліни розкривається в темах:

Змістовий модуль 1. Принципи академічної культури

Тема 1. Основні засади вищої освіти. Принципи взаємодії учасників навчального процесу.

Тема 2. Академічна добросесність як запорука якісної вищої освіти.

Тема 3. Інтелектуальна власність та авторське право.

Тема 4. Плагіат: виявлення та запобігання. Форми покарання за привласнення чужих наукових здобутків.

Змістовий модуль 2. Особливості створення наукових матеріалів

Тема 5. Генерація ідей. Психологічний аспект науково-дослідної роботи студентів.

Тема 6. Особливості роботи з інформаційними джерелами різних типів. Цитування та покликання в науковому тексті.

Тема 7. Наукове мовлення. Специфіка та форми наукового стилю. Мовні засоби.

Тема 8. Організація наукового тексту.

Тема 9. Укладання бібліографії. Бібліографічний пошук.

Тема 10. Загальне оформлення результатів наукового дослідження.

5. Викладацький склад: к.ф.н., доцент Ревуцька С.К.